



rational[®]

floo

Karim can be rational

CREATIVITY MEETS ENGINEERING



Das neue Küchenkonzept ist in seiner Art beispiellos, indem es wegweisende Innovation und geniale Kreativität verbindet.

This new kitchen concept is one of its kind and combines true innovation with ingenious creativity.

Thomas Klee
(Managing Director)



Karim can be rational

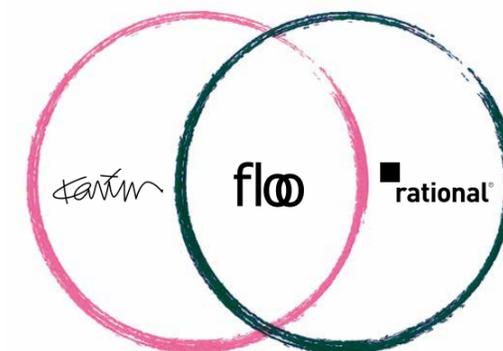
CREATIVITY MEETS ENGINEERING

In Zusammenarbeit mit dem international erfolgreichen Designer Karim Rashid und dem Team von rational ist das neue Küchenkonzept „floo“ entstanden.

Das Konzept ist ein simples, minimalistisches aber dennoch „rational“ Küchendesign, welches das Optimum aus zwei Welten kombiniert: die große Kreativität von Karim Rashid und die Affinität von rational, für sowohl funktionale als auch ästhetische Küchenlösungen.

The new kitchen concept "floo" is the result of a collaboration between the internationally successful designer Karim Rashid and the team at rational.

The concept is a simple, minimalist but still "rational" kitchen design, combining the best of two worlds: Karim's creative excellence and rational's undeniable affinity for functional as well as aesthetically appealing kitchen solutions.



CREATIVITY

ENGINEERING



I see the kitchen more as a vast series of modules, so my approach is to treat kitchens as surfaces like a painting – a large brush stroke, to bring some energy, a vista, to the banal large surface that faces the other spaces in a home. With rational, Germany, I created something of pure geometry and refined detail.

Ich sehe Küchen als Anreicherung von Modulen/Schränken, daher kommt mein Ansatz, Küchen wie ein Gemälde zu behandeln – ein großer Pinselstrich bringt so viel Energie auf eine banale Oberfläche, dass alle Räume im Haus beeinflusst werden. Mit rational in Deutschland habe ich ein Küchenkonzept mit klarer Geometrie und raffinierten Details entwickelt.



BIOGRAFIE KARIM RASHID

Karim Rashid (55), Sohn ägyptisch-englischer Eltern, wuchs in Kanada auf. Heute gilt er als „Popstar der Designwelt“. Er entwarf mit seinem New Yorker Büro bereits über 2000 Produkte für namhafte Hersteller wie Georg Jensen, Alessi, Bonaldo, Magis, Prada oder andere. Die Produktpalette reicht von Möbeln über Elektrogeräte, Modeaccessoires bis hin zu Verpackungen für Parfüms oder Waschmittel.

Mit dem „Semiramis Hotel“ in Athen, dem „Morimoto Restaurant“ in Philadelphia sowie dem „Powder Club“ in New York hat er das Gespür für bunte Popwelten sogar in Raum füllender Wirkung ausgelebt. Unter dem Pseudonym „DJ Elektronikreemy“ ist er außerdem dem Nachtleben von Manhattan regelmäßig verbunden.

BIOGRAPHY KARIM RASHID

Karim Rashid (55), the son of an Egyptian father and English mother, was raised in Canada. Today he is regarded as “the popstar of the design world”. Together with his New York City design studio he has already designed more than 2000 products for renowned manufacturers, such as Georg Jensen, Alessi, Bonaldo, Magis, Prada, to mention but a few. The product spectrum ranges from furniture and electrical appliances, across fashion accessories to packaging for perfumes and detergents.

With the “Semiramis Hotel” in Athens, the “Morimoto Restaurant” in Philadelphia as well as the “Powder Club” in New York he has given full rein to his own unique interpretation of colourful pop worlds, employed to room-filling effect. Under the pseudonym “DJ Elektronikreemy” he is also well connected to the Manhattan nightlife scene.

Karim

**DER POPSTAR
DER DESIGNWELT**



01
›VONDOM LAVA‹ Bench
Relax Liege
02
›CONDO‹ in New York
Appartementkomplex



RANKING ARCHITONIC
Karim Rashid belegt Platz 13 unter den Top Designern 2015
In 2015 Karim Rashid ranked 13th amongst the world's top designers

flow

Charakteristisch sind runde, natürliche Formen und monolitische Elemente.

Die gerundeten Fronten werden von in sich ruhenden Quadern begleitet, scheinbar nahtlos übergehend von der Insel bis auf den Boden. Hieraus entsteht ein durch Weite, Leichtigkeit und Wohnlichkeit geprägtes Raumgefühl.

Characteristic features are round, natural shapes and strong, monolithic elements. The round shapes are supported by strong, monoblock storage elements with a clean and seamless look, seemingly continuing from counter to floor, creating a pure geometry to keep the kitchen in order and precise.



flow

■ rational®



fantini

VONDOM®

›VLEK‹ nano planter /
Design-Vase ›VLEK‹

**DORN
BRACHT**

Sophisticated mixer tap
›MARO‹ / Anspruchsvolle
Küchenarmatur ›MARO‹

Küppersbusch
FOR KÜCHEN MIT STYL

›Premium Design
Silver Chrome‹ Oven
& Steamer

elica

Extractor hood ›EDITH‹
white matt / Innovative
Design-Dunsthäube



Kein anderes Material entspricht dem „floo“-Designanspruch mehr oder ist besser geeignet für elegante Rundungen. Durch seine Eigenschaften ist Corian nach Belieben form- und gestaltbar. Es ist absolut eben und frei von Fugen. Arbeitsplatten und Nischengestaltungen werden aus einem Guss gefertigt.

No other material is better equipped to meet the exacting requirements of the "floo" design, nor lends itself so sublimely to elegant roundings. The unique properties of Corian allow it to be moulded into any desired shape, producing an absolutely sleek, seamless surface. Worktops and midway claddings are fabricated as one-piece castings.

ALLES AUS EINEM
GUSS EVERYTHING
CAST IN ONE PIECE

featuring **DuPont™
CORIAN®**



Go with the floo
- Alles im Fluss

Die besonderen Eigenschaften der „floo“ sind die elegant geformten Fronten, die gleichzeitig als Griff fungieren. Diese Handschmeichler wirken freundlich und entgegenkommend.

Die organischen Formen strahlen einen natürlichen und harmonischen Energiefluss aus und laden zum Berühren ein.

A unique feature of "floo" is the elegantly shaped front that also functions as a user-friendly hand grip.

The organic shapes radiate a natural and harmonious flow of energy, inviting you to reach out and touch.

>
TECHNICAL, YET
WARM & INVITING

technisch, gleichzeitig
warm und einladend

<



Innen und außen qualitativ hochwertig. Selbst die Innenausstattung präsentiert sich in einem perfekt auf die Möbelfronten abgestimmten Design.

High quality inside and out. Even the interior fittings present themselves in a design perfectly coordinated with the furniture fronts.



OFFEN & GESCHLOSSEN
EIN BLICKFANG
AN EYE-CATCHER BOTH
OPEN AND CLOSED

VERTICAL GARDEN



Hygienisch und einfach zu reinigen – das Kräuterregal direkt in der Küche. In den fugenfreien Corian-Kräutertöpfen setzen sich weder Schmutz, Schimmel oder Keime ab.

Hygienic and easy to clean – wall-hung herb planters right there in the kitchen. The seamless Corian herb planters won't harbour dirt, germs or allow mould to grow.



Kräuter- oder Ordnungsbox passgenau für die Arbeitsplatte / Herb planter or organizer box fits snugly in the worktop

IMMER
ERNTEFRISCH
& GRIFFBEREIT
ALWAYS HARVEST-
FRESH & READY TO
HAND





Das auf den ersten Blick schlicht erscheinende Farbschema, in unterschiedlichen Weißnuancen, kann mit ausdrucksstarken Kontrastfarben wie zum Beispiel einem warmen Zink-Gelb im Innenbereich ausgestattet werden.

Whilst the colour scheme on the outside comprises varying shades of white, the interior can be finished in expressive contrast colors, such as a warm zinc yellow.

>

Weiß mit wenigen gezielten Farbakzenten

White with just a few selectively
placed colour accents

<



Das Farbkonzept: Als Designtrend gilt heute eine überwiegend weiß gehaltene Küche mit wenigen Farbakzenten. Platz zum Vorbereiten liegt verborgen hinter Schiebetüren. Nur sinnliche und künstlerische Designstücke dürfen sichtbar sein.

The colour concept: Today's design trend favours a predominantly white kitchen with just a few splashes of colour. Prep space is hidden behind sliding doors. Only sensory and artistic design pieces are allowed to be on show.



INDIVIDUELLE
RATIONAL
SOFT
LACKE

CUSTOM
RATIONAL
SOFT LAQUER

Als Material für Fronten stehen neben DuPont™ Corian® auch die vielfältigen rational Softlack-Farben zur Verfügung.

Der umweltfreundliche, auf Hydrobasis produzierte Softlack mit seiner gleichmäßigen Oberflächenstruktur lässt sich sehr leicht reinigen.

The choice of materials available for the fronts includes original DuPont™ Corian®, alongside rational's soft lacquer range in a broad spectrum of colours.

With its sleek surface texture, the eco-friendly water-based soft lacquer is incredibly easy to clean.

WINGS

room divider | functional table & more

Ein weiteres Highlight des „floo“ Designkonzeptes ist ein elektrisch betriebener Tisch, der entweder als Raumteiler agiert oder – mit dem Öffnen eines einzelnen oder beider „Flügel“ je nach Bedarf für Vorbereitungsarbeiten, zur Nutzung als Esstisch oder als Home Office dient.

Eine originelle Zusatzfunktion erhält man mit dem integrierten Induktionsfeld – dieses lädt Smartphones und Tablets kabellos. Weiteren Komfort bieten eingebaute Schubkästen und Auszüge sowie eine Doppelsteckdose.

A further highlight of the "floo" design concept is an electrically-powered table which either serves as a room divider or on opening out one or both 'wings', depending on the prepping required, also functions as a breakfast bar/dining table or home office.

An original extra function is provided by the integrated induction hob that allows the wireless charging of smartphones and tablets. Other convenient features include built-in drawers and pull-outs plus a double electric socket.



RAUMTEILER, FUNKTIONSTISCH & MEHR





MODULARE NISCHENBORDE

Minimalistisch und funktional – variable Nischenborde aus einem Guß in der gleichen Formensprache wie die Fronten.

MODULAR MIDWAY SHELVES

Minimalist and functional – variable one-piece midway shelves in the same style as the fronts.

DESIGNED BY

fantini



- 1 -- bar stools ›REV STOOL‹ by RED!
- 2 -- ›DISH SOAP‹ by METHOD
- 3 -- ›BOBBLE‹ drinking bottle by Seventh Generation
- 4 -- lights ›JUXT PENDANT‹ by Slide

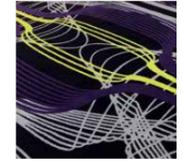


DESIGN BY
KARIM RASHID:

›KNOT LIGHT‹ by Slide



›WOOPY CHAIR‹
by b-line



›RUG‹
by Halbmond



›VERTEX‹
by Vondom

KARIM RASHID
LOUNGE @
EUROCUCINA
2016

Globalove
♡ *
Karim



